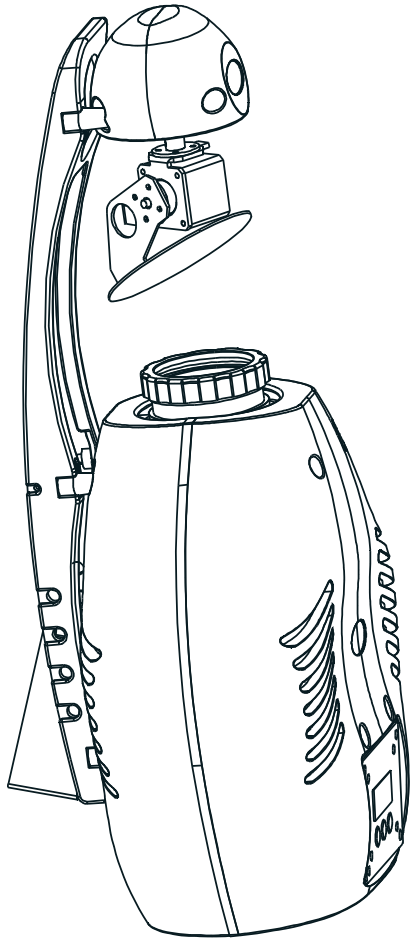
Contest®



La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

GUIDE DE L'UTILISATEUR

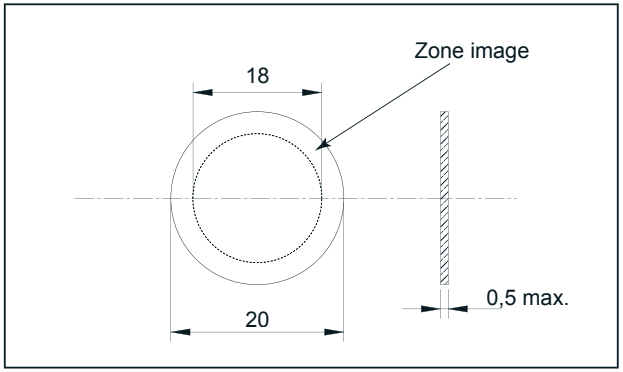
7885 - Version 1.0 Janvier 2005

SCN-950 - Scanner MSD 250

9 - Taille des gobos interchangeables

Le SCN-950 est équipé de gobos interchangeables vous permettant de personnaliser la projection du faisceau. Pour pouvoir faire fabriquer des gobos sur mesure vous devez préciser plusieurs paramètres pour que ces derniers correspondent complètement à vos attentes et aux caractéristiques du SCN-950 :

- le premier paramètre concerne la taille du gobos, le SCN-950 accepte des gobos de 20 mm de diamètre externe.
- le deuxième critère concerne la zone image (zone dans laquelle il est possible de dessiner), cette zone ne doit pas dépasser 18 mm de diamètre.
- le troisième critère concerne la matière utilisée pour réaliser le gobo. Si vous désirez réaliser des formes simples du type de celles qui existe déjà dans le SCN-950, vous pouvez faire réaliser des gobos en métal. Par contre si vous désirez projeter des graphisme plus complexes tels qu'un logo d'entreprise ou un dessin relativement fin, il vous faudra envisager de passer sur des gobos en verre.
- le dernier critère concerne l'épaisseur du gobo. Etant donné l'usinage existant au niveau des supports de gobos et l'épaisseur du circlip de maintient, l'épaisseur du gobo ne doit pas excéder 0,5 mm.



10 - Caractéristiques techniques

- Alimentation :	230V - 50Hz
- Consommation :	300W
- Lampe :	MSD250/2 - GY9.5
- Dimensions :	640 x 370 x 370 mm
- Poids :	12 Kg

8 - Les canaux et leurs fonctions

CANAL 1	CANAL 2	CANAL 3	CANAL 4	CANAL 5	CANAL 6	CANAL 7	CANAL 8
255 Rainbow sens anti horaire 194	236 - 255 : Gobo 7 (shake)	255 Rotation des gobos à vitesse variable 136	255 Shutter ouvert 224	255	255	235 Pas de fonction 226	255 Programme 8 240
	216 - 235 : Gobo 6 (shake)		223 Strobe Aléatoire 192			235 Black-Out entre les couleurs et gobos 226	239 Programme 7 220
188 - 193 : Stop	196 - 215 : Gobo 5 (shake)		191 Shutter ouvert 160			235 Black-Out entre les mouvements 226	219 Programme 6 200
187 Rainbow sens horaire 128	176 - 195 : Gobo 4 (shake)		159 Effet Pulse 128			225 Lent Vitesse Moteurs Rapide 5	199 Programme 5 180
117 - 127 : Bleu clair	156 - 175 : Gobo 3 (shake)		127 Shutter ouvert 96			5 Vitesse Max. 0	179 Programme 4 160
104 - 116 : Rose	136 - 155 : Gobo 2 (shake)	135 Stop 128	95 Stobe (Lent vers Rapide) 64				159 Programme 3 140
91 - 103 : Vert	116 - 135 : Gobo 1 (shake)		63 Dimmer (Ouvert vers fermé) 32				139 Programme 2 120
78 - 90 : Ambre	98 - 115 : Gobo 7	127 Rotation des gobos à vitesse variable 8	31 Shutter closed 0				119 Programme 1 100
65 - 77 : Magenta	84 - 97 : Gobo 6						99 Reset des moteurs 80
52 - 64 : Jaune	70 - 83 : Gobo 5						79 Pas de fonction 40
39 - 51 : Vert foncé	56 - 69 : Gobo 4						39 Changement de couleurs en linéaire 20
26 - 38 : Bleu	42 - 55 : Gobo 3	7 Stop 0					19 Changement de couleurs en step 0
13 - 25 : Rouge	28 - 41 : Gobo 2						
0 - 12 : Blanc	14 - 27 : Gobo 1						
	0 - 13 : Ouvert						

PAN

TILT

1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.
- Ne jamais connecter cet appareil à un bloc de puissance graduable.
- Ne faites pas des effets "flash" avec cet appareil en l'allumant et l'éteignant continuellement. Cela réduit considérablement la durée de vie des lampes.
- Ne jamais toucher le boîtier pendant que l'appareil est en service - le boîtier s'échauffe.
- Ne remplacer la lampe et le fusible que par des produits du même type et de même qualité.

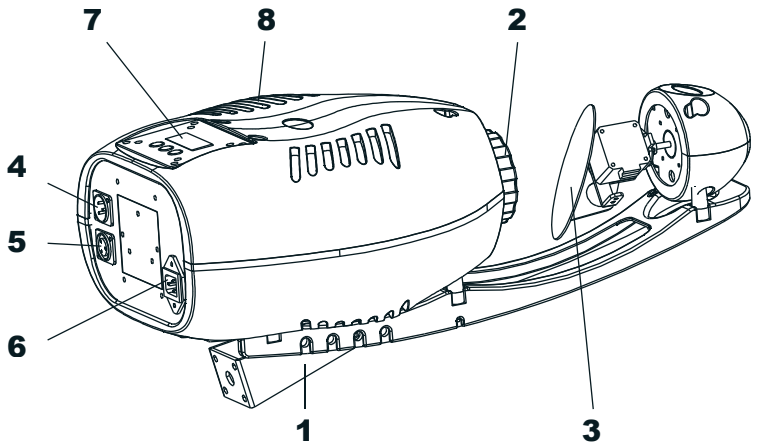
2 - Précautions d'utilisation

- Cet appareil est un effet lumineux pour créer des effets décoratifs. Cet appareil doit seulement être connecté à une tension alternative de 240V, 50Hz et a été conçu pour un usage dans des locaux clos.
- Lorsque l'appareil est transporté d'un endroit chaud à un endroit froid, il se forme de la condensation susceptible d'endommager les modules électroniques. Ne branchez pas l'appareil avant qu'il n'ait atteint la température ambiante.
- Il ne faut jamais mettre l'appareil en service sans lampe !
- Evitez les secousses et ne forcez pas lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.
- Quand vous choisissez le lieu d'installation, évitez les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez vous que les câbles ne traînent pas au sol, il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.
- Prévoyez toujours une distance d'au moins un mètre entre le miroir et la surface à illuminer.
- Lors de l'installation, du démontage et pendant l'exécution des travaux de service sur le projecteur, faites attention à ce que la zone en dessous du lieu d'installation soit bouclée.
- Il faut toujours fixer le projecteur avec une élingue de sécurité.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être assuré que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis nécessaires ont été complètement fixées.
- Il ne faut jamais allumer la lampe si la lentille d'objectif ou le capot ont été retirés car les lampes à décharge représentent un risque d'explosion et émettent un rayonnement ultra violet pouvant provoquer de graves lésions à la rétine.
- La température ambiante maximale doit être de 45°C ; au delà, l'amorçage de la lampe est désactivé.
- N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes incompétentes utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation in appropriée par des personnes incompétentes.
- Si vous deviez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage.
- Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toute modification sur l'appareil.
- Si l'appareil est utilisé autrement que décrit dans ce mode d'emploi, ceci peut causer des dommages au produit et la garantie cesse alors. Par ailleurs, chaque utilisation comporte des risques d'électrocution, de court-circuit, d'incendie, de brûlure par rayonnement ultra violet, d'explosion de lampe, de chute, ..etc. C'est pourquoi la plus grande vigilance est requise lors de l'utilisation de ce produit.

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le scanner Contest SCN-950. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts et beaucoup d'autres. Le SCN-950 est un scanner compact aux hautes performances lumineuses pour un prix extrêmement attractif.

3 - Description



1 - Lyre
Permet de suspendre l'appareil.

2 - Optique de sortie
Permet d'ajuster la netteté de la projection du faisceau.

3 - Mirroir
Permet de diriger le faisceau.

4 - Entrée DMX
Fiche XLR 3 broches. Utilisez cette entrée pour connecter le signal DMX en provenance d'une console DMX ou d'un autre appareil.

5 - Sortie DMX
Fiche XLR 3 broches. Utilisez cette sortie pour connecter le signal DMX à d'autres appareils.

6 - Alimentation
Fiche CEE. Connectez sur cette fiche le cordon d'alimentation fourni (prenez garde à ce que la tension secteur corresponde à la tension indiquée sur l'appareil).

7 - Tableau de bord
Permet de sélectionner les différents modes de fonctionnement de l'appareil et de fixer l'adresse DMX. Reportez vous plus loin dans ce manuel pour plus de détails.

8 - Ventilation
Ces ouvertures permettent la circulation de l'air à l'intérieur de l'appareil. Veillez à ce que ces ouvertures ne soient jamais obstruées et qu'une distance d'environs 50 cm les sépare de tout obstacle. En cas de mauvaise ventilation certains des composants internes peuvent être détruits.

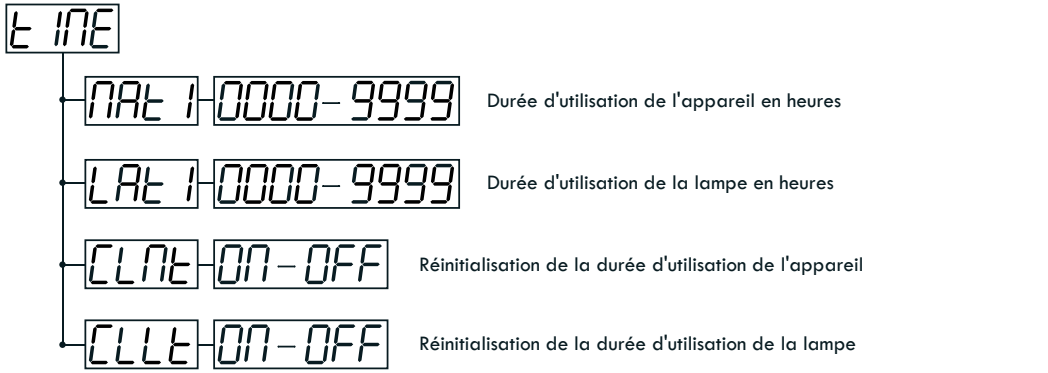
Récupération de scènes depuis un contrôleur externe

1 - Connectez le contrôleur au SCN-950.
2 -Appelez la scène qui vous intéresse.
3 -Positionez le sous-menu STEP sur SC-01, validez avec ENTER. L'afficheur indique alors C-O1.
4 -Sélectionnez CNIN puis validez avec ENTER, l'afficheur indique SC-O2 pour vous signifier que la première scène est enregistrée.
5 -Réglez la durée de la scène avec le sous-menu TIME
6 - Positionnez votre contrôleur sur la scène suivante.
7 - Répétez les étapes 3 à 5 pour chaque scène. Le nombre de scènes dépend de la valeur choisie dans le sous-menu STEP.

NOTE : Lorsqu'on enregistre des scènes depuis un contrôleur externe, le projecteur ne réagit pas en temps réel. Il est donc possible de visualiser l'effet produit que lorsqu'on lance la scène enregistrée.

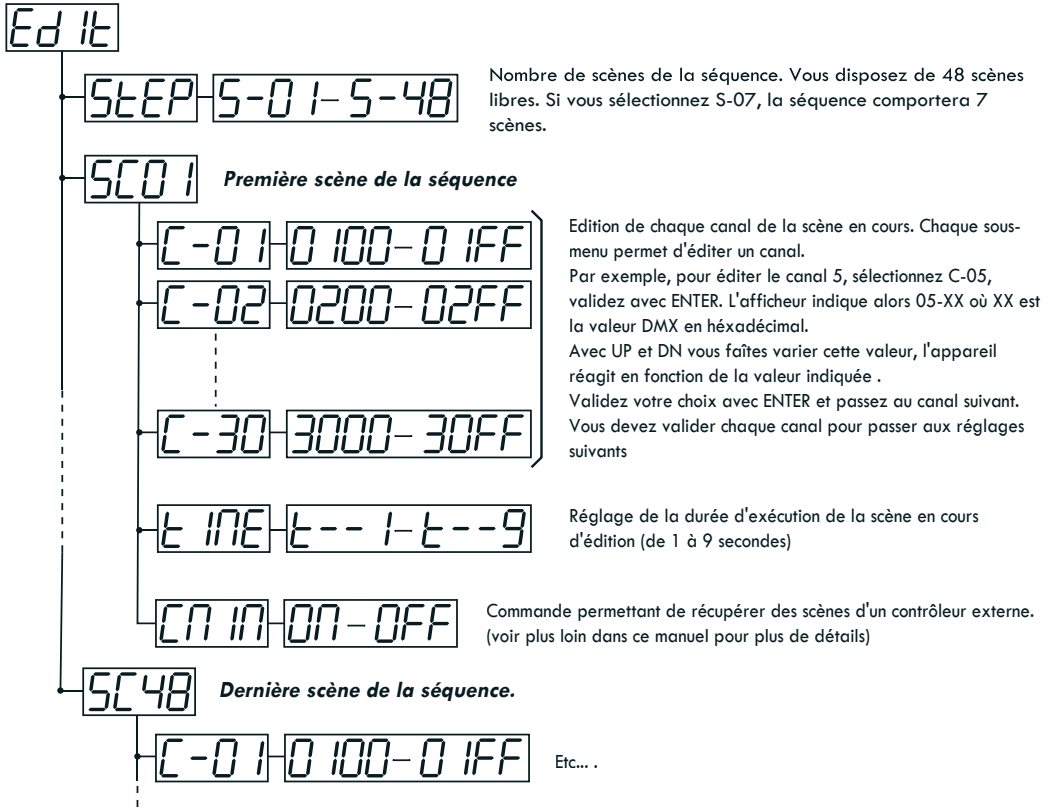
7.4 - Le menu TIME

Ce menu vous permet de contrôler et de réinitialiser les temps d'utilisation de l'appareil et de sa lampe.

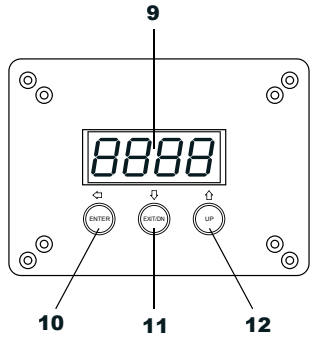


7.5 - Le menu EDIT

Ce menu vous permet d'éditer la séquence interne qui se déclenche avec la commande RUN du menu MODE


Edit
StEP
S-01-S-48
Nombre de scènes de la séquence. Vous disposez de 48 scènes libres. Si vous sélectionnez S-07, la séquence comportera 7 scènes.
SC01
Première scène de la séquence
C-01
0100-01FF
C-02
0200-02FF
C-30
3000-30FF
Edition de chaque canal de la scène en cours. Chaque sous-menu permet d'éditer un canal.
Par exemple, pour éditer le canal 5, sélectionnez C-05, validez avec ENTER. L'afficheur indique alors 05-XX où XX est la valeur DMX en héxadécimal.
Avec UP et DN vous faîtes varier cette valeur, l'appareil réagit en fonction de la valeur indiquée .
Validez votre choix avec ENTER et passez au canal suivant.
Vous devez valider chaque canal pour passer aux réglages suivants
tIME
t--1-t--9
Réglage de la durée d'exécution de la scène en cours d'édition (de 1 à 9 secondes)
CnIn
ON-OFF
Commande permettant de récupérer des scènes d'un contrôleur externe. (voir plus loin dans ce manuel pour plus de détails)
SC48
Dernière scène de la séquence.
C-01
0100-01FF
Etc... .

4 - Descrition du tableau de bord



9 - Afficheur

Indique les différents états de l'appareil.

10 - ENTER

Permet de valider les choix et les modifications.

11 - EXIT/DN

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

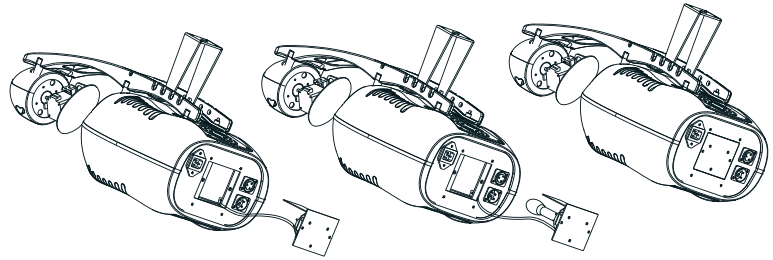
12 - UP

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus.

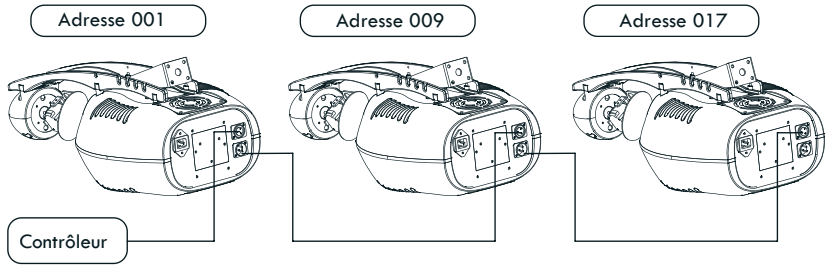
5 - Installation de la lampe

Avant de remplacer la lampe, déconnectez l'appareil du secteur et attendez quelques minutes que la lampe refroidisse. Retirez les deux vis de maintien du support et tirez doucement ce dernier vers l'arrière. Inserrez la nouvelle lampe puis remettez le support en place. Réglez la position du faisceau en agissant sur les vis repérées 1,2 et 3.

La lampe utilisée est : MSD250/2 GY9.5



6 - Câblage et adressage

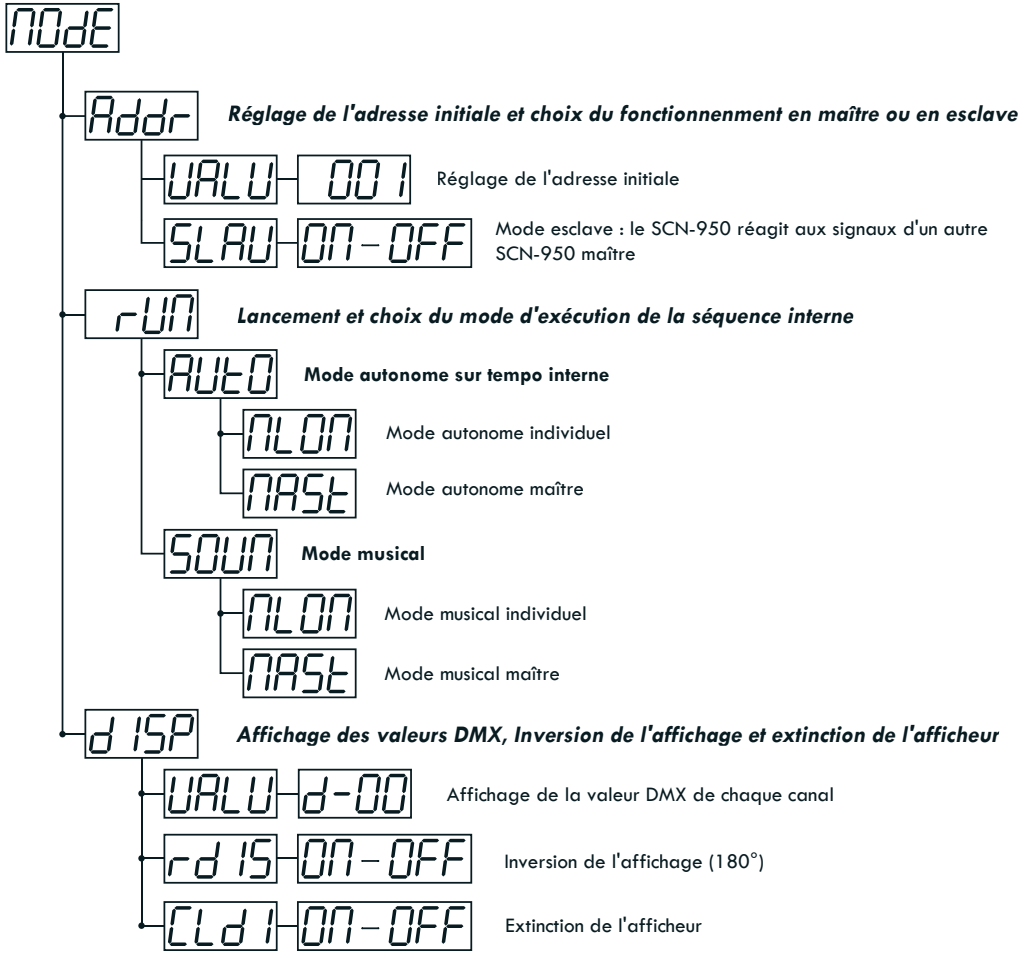


7 - Les menus

Les menus du SCN-950 permettent de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation.
L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche ENTER pendant 3 secondes, l'afficheur se met alors à clignoter.
Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches UP et DOWN. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur ENTER pour modifier ses valeurs. La modification des valeurs de chaque sous-menu s'effectue à l'aide des touches UP et DOWN. Validez chaque modification avec la touche ENTER.
Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche EXIT/DN.

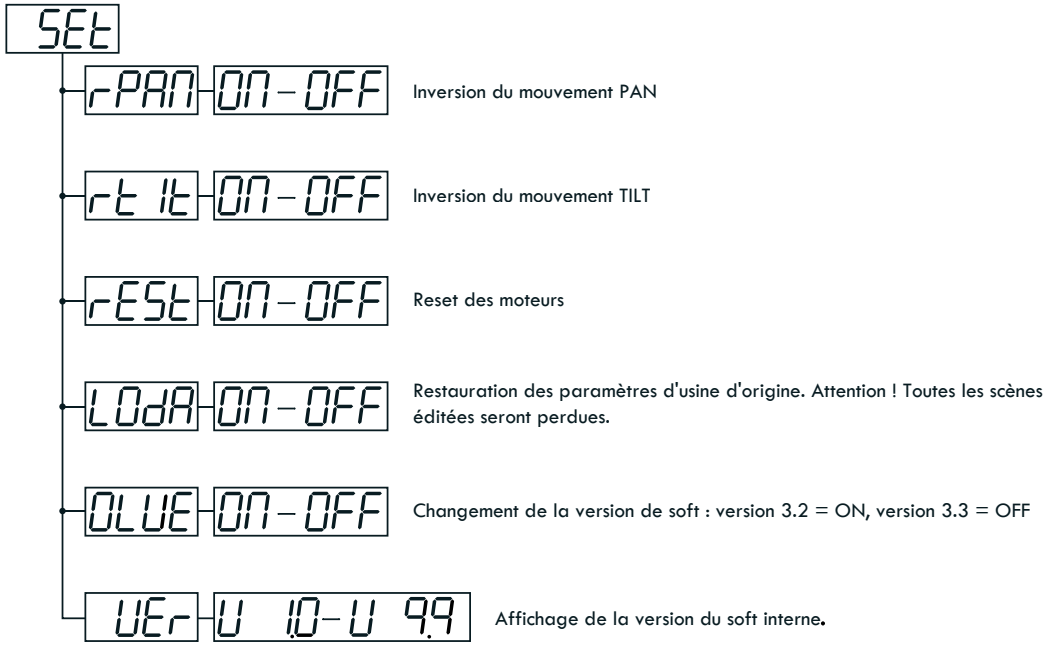
7.1 - Le menu MODE

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, choisissez le mode de fonctionnement et paramétrez le comportement de l'afficheur.



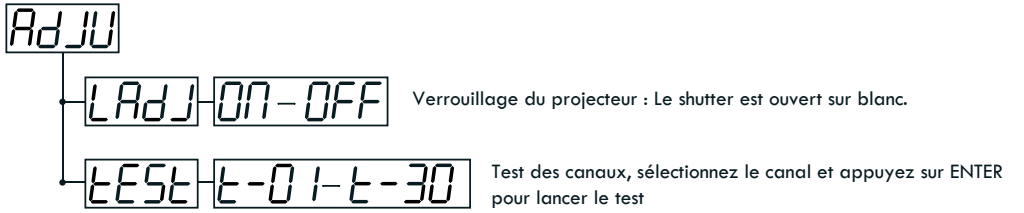
7.2 - Le menu SET

Dans ce menu vous configurez les mouvements et accédez aux réglages de la partie logiciel du scanner.



7.3 - Le menu ADJU

Dans ce menu vous vérrouillez l'appareil pour régler la lampe et vous réalisez des tests sur chaque canal.


AdJU
LAdJ
ON-OFF
Verrouillage du projecteur : Le shutter est ouvert sur blanc.
tESt
t-01-t-30
Test des canaux, sélectionnez le canal et appuyez sur ENTER pour lancer le test